

Publikationen Dr. Edda Ziegler

Eine Auswahl

Buchpublikationen

Buchfrauen.

Frauen in der Geschichte des deutschen Buchhandels.
Göttingen: Wallstein 2014

Verboten - verfemt - vertrieben.

Schriftstellerinnen im Widerstand gegen den
Nationalsozialismus.
München: Deutscher Taschenbuch Verlag 2010

Die verbrannten Dichterinnen.

Düsseldorf/Zürich: Artemis & Winkler 2007

Theuerste Schwester. Christophine Reinwald, geb. Schiller.

Marbacher Magazin 118 (in Zusammenarbeit mit Michael
Davidis).
Marbach: Deutsche Schillergesellschaft 2007

Heinrich Heine. Der Dichter und die Frauen.

Düsseldorf/Zürich: Artemis & Winkler 2005

100 Jahre Piper. Die Geschichte eines Verlags.

München: Piper 2004

Der Traum vom Schreiben. Schriftstellerinnen in München

1860 bis 1960. Hg. u. mit einer Einleitung von Edda Ziegler.
München: A 1 Verlag 2000

Theodor Fontane. Lebensraum und Phantasiewelt.

Eine Biographie (mit Gotthard Erler)

Berlin: Aufbau Verlag 1996

Taschenbuchausgabe: Berlin: Aufbau Taschenbuch Verlag
2002

60 Jahre Bücherverbrennung.

Dokumentation zur Ausstellung am Institut für Deutsche Philologie der Universität München, 1993 (mit Ulrich Dittmann)

Heinrich Heine. Leben Werk Wirkung. □ Text – Bild -

Monographie. Zürich/München: Artemis & Winkler 1993, 4. Aufl. 2005

Literarische Zensur in Deutschland 1815 - 1848.

□ **Materialien, Kommentare.** □ München: Carl Hanser 19832., revidierte Aufl. München: Allitera Verlag 2006

Julius Campe. Der Verleger Heinrich Heines. □ Hamburg: Hoffmann und Campe 1976 (Diss.)

Aufsätze

Frauen & Bücher.

In: EMMA Nr. 2 (299), Frühling 2011, S. 90 f.

MehrWert.

Impuls-Referat zur Vollversammlung der BücherFrauen, München, 5. bis 7. November 2010

www.buecherfrauen.de

Frauenkarrieren und Quotenmänner. Einstieg in die Buchbranche.

In: MehrWert. Arbeiten in der Buchbranche heute.

Hg. v. BücherFrauen e.V.

Sulzbach/Taunus: Ulrike Helmer Verlag 2010, S. 113 -117

Im Sprachlabor. Manuskriptum – Münchener Kurse für Kreatives Schreiben zum zehnten Geburtstag.

In: Federwelt. Zeitschrift für Autorinnen und Autoren. Nr. 79, Dez. 2009/Jan. 2010, S. 18 – 21

Für Villen keine Abwrackprämie.

In: DIE GAZETTE. Nr. 22, Sommer 2009

Suhrkamp. Ein Haus zieht um.

In: DIE GAZETTE. Nr. 21, Frühjahr 2009

Als ich einmal Gold kaufen wollte. Ein Bericht aus dem wirklichen Leben.

In: DIE GAZETTE. Nr. 20, Winter 2008

Gerhard R. Kaiser/ Olaf Müller (Hg.): **Germaine de Stael und ihr erstes deutsches Publikum.**

In: Heine-Jahrbuch 2008, 47. Jg. Hg. von Joseph A. Kruse. Stuttgart: J. B. Metzler 2008, S. 274 - 275 (Rezension)

Die verbannten Dichterinnen. Eine Spurensuche.

In: EMMA. Nr. 6 (287), Nov./Dez. 2008, S. 56 – 61

Ein Leben für das Buch.

Herbert G. Göpfert zum 100. Geburtstag.

In: Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte. Hg. v. Christine Haug und Lothar Poethe. Bd. 16.

Wiesbaden: Harrassowitz 2007

Andauernde Zwischenlagerung. Die Bibliothek der verbrannten Bücher.

In: DIE GAZETTE. Nr. 15, Herbst 2007, S. 49 - 53

Schillers zwei Schädel.

In: DIE GAZETTE. Nr. 15, Herbst 2007, S. 99 -100

Im Schriftsteller-Labor.

Das MANUSKRIPPTUM-Projekt als Brücke zwischen Elite- und Massenuniversität.

In: 85 Jahre Münchener Universitätsgesellschaft. Bildung und Forschung fördern – Zukunft sichern. Hg. v. Dr. Wolfgang Strassl für die Münchener Universitätsgesellschaft.

München 2007, S. 62 - 71

Dichterliebe und Denkmalstreit.

Zur Geschichte der Heine-Rezeption in Deutschland.
In: Zeitschrift für politische Bildung. 1/06, Bonn 2006

Lustloses Gedenken.

Anmerkungen zu Heines 150. Todestag am 17. Februar 2006.
In: DIE GAZETTE. Nr. 10, Sommer 2006

Vermischte Zustände.

Der NS-Nationalpreisträger Bruno Brehm im Piper Verlag nach 1945.

In: BuchKulturen. Beiträge zur Geschichte der
Literaturvermittlung. Festschrift für Reinhard Wittmann.
Hg. v. Monika Estermann, Ernst Fischer und Ute Schneider.
Wiesbaden: Harrassowitz 2005, S. 355 - 380

Fremd auf dieser Welt.

Das Aparte an Fontanes literarischen Heldinnen.
In: Ehlich, Konrad (Hg.): Fontane und die Fremde, Fontane und
Europa. Würzburg: Verlag Königshausen & Neumann, 2002,
S. 23 - 35

Bücher für Leser.

Hermann Hesse und die Gründung des Suhrkamp Verlags.
In: Studi italo-tedeschi. Deutsch-Italienische Studien. XXIV
Simposio di Studi Italo-Tedeschi: Hermann Hesse (1877 –
1962) nel 40. Anniversario della morte.
Meran 2002, S. 13 - 28

Theodor Fontane im literarischen Leben.

Zeitungen und Zeitschriften, Verlage und Vereine. Von Roland
Berbig unter Mitarbeit v. Bettina Hartz. Berlin 2000.
In: Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft, hg. von Ulf-M. Schneider
und Silvia S. Tschopp.

Tübingen 2002, S. 222 - 228 (Rezension)

Die "Herrin" der Insel.

Die Verlegerin Katharina Kippenberg und Rainer Maria Rilke.

In: Buchhandelsgeschichte 2001/2. Hg. v. d. Historischen Kommission des Börsenvereins. Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel.

Frankfurt/Main u. Leipzig. Nr. 48, 15. Juni 2001, S. B 65 - B 75

Am liebsten gleich ein Roman.

In: SZ am Wochenende, 13./14. Mai 2000

Die Zukunft der Melusinen.

Weiblichkeitskonstruktionen in Fontanes Spätwerk.

In: Theodor Fontane. Am Ende des Jahrhunderts.

Internationales Symposium Potsdam, September 1998 . Hg .v.

Hanna Delf von Wolzogen in Zusammenarbeit mit Helmut Nürnberger. 3 Bde.

Würzburg: Verlag Königshausen & Neumann 2000, Bd. 3, S. 173 -186

Im Zirkelodem der Sterne.

Zu Stifters "Die Sonnenfinsterniß in Wien am 8. Juli 1842".

In: Stifter-Studien. Ein Festgeschenk für Wolfgang Frühwald zum 65. Geburtstag. Hg. v. Walter Hettche, Johannes John u. Sibylle von Steinsdorff.

Tübingen: Max Niemeyer 2000, S. 4 -19

Adalbert Stifter: Die Sonnenfinsternis in Wien am 8. Juli 1842.

In: SZ am Wochenende, 7./8. August 1999

Führende Frauen Europas.

Elga Kerns Standardwerk von 1928/1930. Neu hg. u. bearb. v. Bettina Conrad und Ulrike Leuschner.

Vorwort von Edda Ziegler

München: Ernst Reinhardt Verlag 1999, S. 7 - 14

Die Türen bleiben zu. Die Zeit ist knapp, die Chancen

sinken. Die Urenkelinnen der Alma mater.
In: SZ am Wochenende, 19./20.12. 1998

‘Die große Frauenfrage’. Zu Heines Mädchen und Frauen.
In: "Ich Narr des Glücks". Heinrich Heine 1797-1856. Bilder einer Ausstellung. Hg. v. Joseph A. Kruse.
Stuttgart: J. B. Metzler 1997, S. 367 - 376

Schriftsteller-Vater und Verleger-Sohn.

Theodor Fontane und der Verlag F. Fontane & Co.
In: Buchhandelsgeschichte 1997/3. Hg. v. d. Historischen Kommission des Börsenvereins. Herbert G. Göpfert zum 90. Geburtstag, B 134 - B137

Rowohlts Rotations Romane 1946 - 1949: eine Programmanalyse.

In: Buch, Buchhandel und Rundfunk 1945 - 1949. Hg. v. Monika Estermann u. Edgar Lersch.
Wiesbaden: Harrassowitz 1997, S. 125 -136

Studienziel Verlag. Warum Verlagsarbeit, das traditionelle Spielfeld der Originalgenies, immer mehr zur akademischen Disziplin wird.

In: SZ - Beilage Literaturhaus, 12. Juni 1996

Ro-Ro-Ro und seine Leser.

Zur Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte von Rowohlts Rotations Romanen.

In: Von Göschen bis Rowohlt. Beiträge zur Geschichte des deutschen Verlagswesens. Festschrift für Heinz Sarkowski zum 65. Geburtstag. Hg. v. Monika Estermann u. Michael Knoche.
Wiesbaden: Harrassowitz 1990, S. 282 - 306

‘Das papierne Kalb oder die Preß- und Gewissensfreiheit’.

Pressepolitik und Zensur unter Ludwig I.

In: Biedermeiers Glück und Ende. Katalog zur Ausstellung im Münchner Stadtmuseum. Hg. v. Hans Ottomeyer.
München 1987, S. 239 - 248

Zensurgesetzgebung und Zensurpraxis in Deutschland 1819 bis 1848.

In: Buchhandel und Literatur. Festschrift für Herbert G. Göpfert zum 75. Geburtstag. Hg. v. Reinhard Wittmann u. Bertold Hack. Wiesbaden: Harrassowitz 1982, S. 185 – 220

Buchgestaltung in Deutschland 1820 bis 1850.

Zum Einfluß soziokultureller Faktoren auf die Präsentationsform von Literatur.

In: Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens.

Hg. v. Paul Raabe. Bd. 5.

Hamburg: Hauswedell & Co. 1980, S. 122 -145

Bibliographien

Auswahlbibliographie zur Sozialgeschichte der deutschen Literatur. 1979 bis 1985.

In: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur. Hg. v. Wolfgang Frühwald, Georg Jäger u. Alberto Martino. Bd. 5 -10.

Tübingen: Niemeyer 1980 -1985

Editionen

Georg Büchner. Werke und Briefe.

Nach der historisch-kritischen Ausgabe von Werner R.

Lehmann. Kommentiert von Karl Pörnbacher, Gerhard Schaub, Hans-Joachim Simm u. Edda Ziegler.

München: Carl Hanser 1980. Neubearbeitung 1987 (auch als dtv-Taschenbuch-Ausgabe)

Des weiteren Vorträge, Rezensionen in literaturwissenschaftlichen und buchgeschichtlichen Fachzeitschriften sowie Artikel in Fachlexika und wissenschaftlichen Handbüchern

Stand: Dezember 2010